	<p>Object: Venus Kallipygos</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Plastik-Sammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p>Inventory number: II-665</p>
--	---

Description

Die kleine Statuette zeigt die Nachbildung einer hellenistischen Marmorplastik der Göttin Venus. Diese steht mit dem Rücken zum Betrachter und hebt mit dem linken Arm ihr langes gewand so weit hoch, dass ihr nackter Körper sichtbar wird. Mit der rechten Hand hebt sie ebenfalls Teile des Gewandes hoch. Die Darstellung des entblößten Hintern führte zur Benennung als "kallipygos" (gr. schöner Hintern)

Das Original befindet sich heute im Nationalmuseum Neapel, wohin 1787 aus Rom gelangte. (KSDW)

Basic data

Material/Technique: Bronze, gegossen
Measurements: H. 36,0 cm

Events

Created	When	Before 1785
	Who	Giacomo Zoffoli (1731-1785)
	Where	Rome
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Venus
	Where	

Keywords

- Antike Dichtung
- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Figurine

Literature

- Harsen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz).
Burg
- Honour, Hugh Bronzestuettes by Giacomo and Giovanni Zoffoli. In: *The Connoisseur*, 11
- Pfeifer, Ingo (1996): Giacomo Zoffoli. Kleinbronzen aus Schloß Wörlitz. In: *Weltkunst* 24,
S. 3232-3234
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und
englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)