

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Object: Fort mit Schaden! Gänzlicher Ausverkauf!</p> <p>Museum: Kunstbibliothek<br/>Matthäikirchplatz 6<br/>10785 Berlin<br/>030 / 266424101<br/>kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche<br/>Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14155279,T,008</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Description

Die Grafik kommentiert neue Verkaufsstrategien, mit denen die modischen Waren an die Kunden gebracht werden sollen, bevor sie zu Ladenhütern werden. Durch Überzeichnung der Situation - sämtliche Schaufenster der Einkaufsstraße sind mit Hinweisen "Fort mit Schaden" zugekleistert - wird der Ausverkauf als unseriöse Maßnahme angeprangert, die immer stärker um sich greife. Ausverkäufe waren damals nur bei Geschäftsauflösung, Umstrukturierung des Angebots oder Schäden durch Lagerung, Wasser oder Feuer statthaft.

Basic data

|                     |                                                           |
|---------------------|-----------------------------------------------------------|
| Material/Technique: | Kupferstich, Wasserfarbe & Papier, handkoloriert          |
| Measurements:       | Höhe x Breite: 24,5 x 21,4 (Blatt) & 24,2 x 21,0 (Platte) |

Events

|                         |       |                            |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Printing plate produced | When  | 1842                       |
|                         | Who   | Andreas Geiger (1765-1856) |
|                         | Where |                            |
| Intellectual creation   | When  | 1842                       |
|                         | Who   | Anton Elfinger (1821-1864) |
|                         | Where |                            |

## Keywords

- caricature