[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/78682 vom 2024/03/29]

Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Dietmar Katz [CC BY-NC-SA]

Object:	Waggoners Frocks or No Bodys of 1795
Museum:	Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de
Collection:	Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek
Inventory number:	14155014

Description

Das Blatt zeigt die offensichtlichen Nachteile der neuen, gerade geschnittenen Chemisenkleider. Der zweiteilige Titel kritisiert zum einen den übertriebenen Geschmack dieser einfachen Fuhrmanns-Frauen, die ihre Herkunft durch modische Kleidung überspielen wollen, zum anderen erlaubt das Wortspiel No Bodys (niemand und körperlos) die Interpretation, daß die Dargestellten lediglich zum blinden Nachahmen im Stande sind. Die Kolorierung des ausgestellten Blattes läßt zusätzlich einen Hinweis auf die Konkurrenz zwischen englischer und französischen Mode erkennen: Während die beiden jungen, einander zugewandten Damen in den französischen Nationalfarben prominent im Vordergrund stehen, verläßt die in der Farben der britischen Königsflagge gekleidete Rückenfigur soeben die Bildfläche.

Basic data

Material/Technique:	Wasserfarbe & Papier, handkoloriert, Radierung
Measurements:	Passepartout: A hoch; Höhe x Breite: 38 x 28,4 (Blatt)

Events

Published	When	August 4, 1795
	Who	Samuel Williams Fores (1761-1838)
	Where	London

Keywords

- caricature