



Paris de la Mésangère, Le bon genre, No. 51. Le Chapeau en Ballon, mod. No. 1812-1813. Musée de la Ville de Paris, Musée de la Ville de Paris, Musée de la Ville de Paris. Photograph: Anna Russ

Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Anna Russ
[CC BY-NC-SA]

Object:	Le bon genre, No. 51: Le Chapeau en Ballon
Museum:	Kunstabibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de
Collection:	Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek
Inventory number:	14135039

Description

„Le Chapeau en Ballon.

Le Bon Genre, No. 51.”

Sämtliche der insgesamt 104 unter dem Titel Le Bon Genre (dt.: feine Sitten) erschienenen Kupferstiche sind vorhanden (1801 bis 1817).

Observations sur les modes et les usages de Paris.

Lorsque les modes me paraissent bizarres ou gênantes, je me rapelle quil y eut jadis des perruques à marteaux, des habits à grandes manches, des arabesques en broderie, des talons de bois, des paniers énormes, et que tout cela fut trouvé, par nos pères, majestueux ou commode.

Basic data

Measurements	Blattmaß: 32,5 x 24,9 cm
Material/Technique	Kolorierter Kupferstich, Papier

Events

Published ...	When	1812-1813
	Who	Pierre de la Mésangère (1761-1831)

Keywords

- caricature