

 <p data-bbox="236 651 695 689">Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1289 353">Object: Die Beweinung Christi (The Lamentation of Christ)</p> <p data-bbox="788 396 1230 562">Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p data-bbox="788 602 1217 629">Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p data-bbox="788 669 1038 730">Inventory number: 798K</p>
---	---

Description

In einer Landschaft im Aufbruch der Dunkelheit entfaltet sich vor dem Auge des Betrachters ein grausiger Schauplatz. Rubens präsentiert im linken Bildvordergrund vor dem Panorama einer aufragenden Burg eine Richtstätte: an einem Galgen ist ein Gehängter in einem weißen Gewand platziert, rechts daneben ein Richtrad. Die letzten Sonnenstrahlen verschwinden gerade am Horizont und der sichelförmige Mond ist bereits am nächtlichen Himmel sichtbar. Es scheint sich ein Gewitter anzubahnen, denn der Leichnam schwingt im Wind. Die düster anmutende Natur, die Wahl der dunklen Farbpalette und das Motiv der Richtstätte stehen im Einklang miteinander und lassen so eine schaurige Atmosphäre entstehen.

Basic data

Material/Technique:	Eichenholz
Measurements:	Bildmaß: 34,7 x 27,4 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 34.7 x 27.4 cm, Rahmenaußenmaß: 51,5 x 45 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 51.5 x 45 cm

Events

Created	When	1610-1611
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	Flanders

Keywords

- Eichenholz
- Painting