

Gedenkstätte Seelower Höhen [CC BY-NC-SA]

Object: Begegnung

Museum: Gedenkstätte Seelower Höhen

Küstriner Straße 28 a

15306 Seelow +49(0)3346-597

info@seelowerhoehen.de

Collection: Kunst

Inventory number:

ohne

Description

Das Bild zeigt im "Hintergrund die damals üblichen Todesanzeigen. Aus der Hand fallen die Erkennungsmarken - das blutige Kreuz, als das Symbol des 20. Jh und unten die Frauen die beiderseits der Front auf einander zugehen und ihre Schmerzen teilen."

Banek schreibt zu dem Bild: "Wenn sich Frauen beiderseits der Front begegnen würden, um ihren Schmerz gemeinsam zu tragen; dann könnte daraus eine Friedensidee entstehen. Die Insignien "IC XC" stehen auf einer abgebrochenen Erkennungsmarke: Ist Gottes Sohn auch tot?"

Rolf-D. Banek wurde 1936 in Berlin geboren. Seit 1994 lebt im ostfriesischen Flachsmeer. Die Erlebnisse während des Krieges - besonders die Bombennächte und die Toten auf der Straße - prägten ihn im frühen Kindesalter. Nach dem Krieg studierte er an der Staatlichen Ingenieurschule in Berlin und arbeitete u.a. 10 Jahre lang bei der Königlich-Preußischen Porzellanmanufaktur. Anregungen für sein künstlerisches Schaffen erhielt er an der "Freien Berliner Kunstschule". Die Mixed Media-Technik wurde für ihn zu einer wichtigen Ausdrucksform. Seit einigen Jahren hat sich der Künstler außerdem der Ikonenmalerei und dem politischen Bild zugewandt.

Basic data

Material/Technique: Mischtechnik auf Papier und Karton

Measurements: 80 x 60 cm

Events

Created When 2009

Who Rolf D. Banek (1936-) Where North German Plain

Keywords

- Dog tag
- Versöhnung
- War cemetery