

 <p>Mittelrhein-Museum Koblenz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: An der Furt</p> <p>Museum: Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: M5</p>
---	--

Description

Eine Kuh, ein Maultier, drei Schafe und ein Hund ziehen durch eine Furt, die ein Ochse schon durchquert hat.

Die Episode "An der Tränke" ist das Pendant zu diesem Bild, hier lagern unter einer kleinen Anhöhe eine Kuh und Schafe, ein Ochse säuft, dahinter steht ein beladenes Maultier. Dergleichen Tierbilder schuf Dirck van den Bergen in Amsterdam in der Werkstatt des Adriaen van de Velde (1636-1672), den er manchmal täuschend nachahmte. Wo er seinen Lehrer nicht kopierte, hat er Nicolaes Berchem (1620-1683) imitiert. Seinen sauber durchgeführten Bildern, meist kleineren Formats, ist bei aller Anspruchslosigkeit der Motive doch ein gewisser Reiz nicht abzuspüren. Beide Koblenzer Gemälde sind typische Bilder des Dirck van den Bergen, die ihn in der kühlen Farbigkeit und durch das gewählte Sujet als Schüler des Adriaen van de Velde ausweisen.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	H 26cm x B 33cm

Events

Painted	When	1650-1690s
	Who	Dirck van der Bergen (1645-1700)
	Where	Netherlands

Keywords

- Animal figures
- Genreszene

Literature

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz