

 Mittelrhein-Museum Koblenz [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Bildnis der Felicitas von Wallbrunn</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Malerei</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>M4</td></tr></table>	Object:	Bildnis der Felicitas von Wallbrunn	Museum:	Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de	Collection:	Malerei	Inventory number:	M4
Object:	Bildnis der Felicitas von Wallbrunn								
Museum:	Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de								
Collection:	Malerei								
Inventory number:	M4								

Description

Das Porträt ist als Ehebildnis das Gegenstück zum Porträt des Philipp von Stockheim (Inv.-Nr. MRM M2). Die Pendants waren früher Ambrosius Holbein, dem älterem Bruder von Hans Holbein d. J. (Augsburg 1497/98-1543 London), zugeschrieben. Dabei erinnert die Physiognomie des Porträts der Felicitas von Wallbrunn eher an die Frauenbildnisse Lucas Cranachs d. Ä. (1572-1553), der zusammen mit Hans Abel 1536 in Torgau auf Schloss Hartenfels für die Bemalung der Bespannung im Flügel C verantwortlich war.

Basic data

Material/Technique:	Tempera und Öl auf Holz
Measurements:	H 50,5cm x B 37,5cm

Events

Painted	When	1539
	Who	Hans Abel II (1506-1567)
	Where	Mainz

Keywords

- Doppelporträt
- Frauenporträt
- Portrait

Literature

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz