

 Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Satyr</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>II-658</td></tr></table>	Object:	Satyr	Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de	Collection:	Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung	Inventory number:	II-658
Object:	Satyr								
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de								
Collection:	Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung								
Inventory number:	II-658								

Description

Die nackte Figur des Faun lehnt sich an einen Baumstamm, auf den er den rechten Arm stützt. Die linke Hand ist in die Hüfte gestemmt, über der Schulter hängt ein Löwenfell. Kopf und rechte Hand sind verloren. Die Plastik steht auf einem rechteckigem Sockel. Die Figur ist eine verkleinerte Nachbildung des Satyrs des Praxiteles (4. Jh. v. Chr.) aus dem Kapitolinischen Museum in Rom (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Ton, geformt
Measurements:	51,2 cm

Events

Created	When	1768
	Who	Bartolomeo Cavaceppi (1716-1799)
	Where	Dessau-Roßlau

Keywords

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Classicism

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Kulturstiftung Dessau-Wörlitz (2017): Revolution des Geschmacks : Winckelmann, Fürst Franz von Anhalt-Dessau und das Schloss zu Wörlitz. Halle
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1999): Von der Schönheit weißen Marmors. Bartolomeo Cavaceppi zum 200. Todestag. Mainz