

 Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Apoll (Photos)</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Plastik-Sammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>II-657</td></tr></table>	Object:	Apoll (Photos)	Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de	Collection:	Plastik-Sammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz	Inventory number:	II-657
Object:	Apoll (Photos)								
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de								
Collection:	Plastik-Sammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz								
Inventory number:	II-657								

Description

Der nackte Jüngling mit einem Lorbeerkranz auf dem Kopf lehnt mit übereinandergeschlagenen Beinen an einen Baumstamm, die Andeutung eines Griffes in der linken erhobenen Hand verweist möglicherweise auf eine Leier. Derartig ist ein Exemplar im Kapitolinischen Museum als Apoll ergänzt worden. Zu seinen Füßen sitzt ein Vogel, der sowohl Züge einer Gans wie eines Schwanes aufweist. Die Figur steht auf einem rechteckigen Sockel und ist eine verkleinerte Nachbildung des sogenannten Pothos des Skopas (4. Jh. v. Chr.) (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Ton, geformt
Measurements:	H. 44,8 cm

Events

Created	When	1768
	Who	Bartolomeo Cavaceppi (1716-1799)
	Where	Dessau-Roßlau

Keywords

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Classicism

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Kulturstiftung Dessau-Wörlitz (2017): Revolution des Geschmacks : Winckelmann, Fürst Franz von Anhalt-Dessau und das Schloss zu Wörlitz. Halle
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1999): Von der Schönheit weißen Marmors. Bartolomeo Cavaceppi zum 200. Todestag. Mainz