[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/15676 vom 2024/03/29]

Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]

Object:	Zuckerdose
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de
Collection:	Kunsthandwerkliche Sammlung, Wedgwood-Sammlung
Inventory number:	II-390

Description

Die runde, sich konisch nach unten verjüngende Dose trägt einen gewölbten Deckel mit rundem Knauf. Zwei kleine, dreigegliederte, mit einer runden Öffnung durchbrochene Griffe dienen mehr zum Schmuck denn zum Tragen der Dose. Den mattschwarzen Körper zieren eine Fackel, eine Lyra, ein Merkurstab sowie ein gebogenes Horn, aus dem ein Löwenkopf herausschaut. Der innere obere Rand der Dose ist mit einem gemalten Perlstab verziert. Einen ebensolchen Perlstab weist auch der Rand des Deckels auf. Die weiteren Motive auf dem Deckel sind eine Harfe, eine Fackel sowie die nur hier auftretende Kombination eines Horns mit einem Leuchter.
Marke: ungemarkt (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Black Basalt Ware
Measurements:	H. 9,8 cm, Dm. 13,3 cm

Events

Created	When	After 1774
	Who	Wedgwood & Co. Ltd.
	Where	Etruria, Staffordshire

Keywords

- Antikenrezeption
- Classicism

- Food
- Tafelzubehör

Literature

- Curators Incorporation (Hrsg.) (2000): Josiah Wedgwood. The father of english potters. Osaka
- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1995): 1795-1995. Wedgwood. Englische Keramik in Wörlitz. Leipzig