

 <p>Mittelrhein-Museum Koblenz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Früchtestillleben</p> <p>Museum: Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: M122</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Abraham Mignon, aus Frankfurt stammend, ist um 1660, also schon in jungen Jahren in die Niederlande gegangen, um dort eine Malerausbildung anzutreten. Zumindest in den Jahren zwischen 1669 und 1672 war er Schüler von Jan Davidsz de Heem (1606-1684) in Utrecht, einem der größten holländischen Stilllebenmaler des Barock. In dessen Werkstatt schuf Mignon die verschiedensten Gattungen des Stilllebens - Blumen, Früchte, Geflügel - unter dem Einfluss seines Lehrers, dem das Koblenzer Bild mit Weinreben, Melone und Granatapfel sowie Schnecke und Falter früher zugeschrieben war.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	H 43,3cm x B 34,9cm

Events

[Relation to time]	When	1650-1690s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Abraham Mignon (1640-1679)
	Where	

Keywords

- Fruit
- Still life

Literature

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz