

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Mittelrhein-Museum Koblenz [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Die Anbetung der Könige</p> <p>Museum: Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: M1967_2</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Description

Das Gemälde ist eine Kopie auf Kupferblech nach dem wesentlich größeren Leinwandbild "Anbetung der Könige", das Peter Paul Rubens für den Altar der Sint-Janskerk in Mechelen 1619 vollendete. Das seitenverkehrte Verhältnis zum Original weist darauf hin, dass Immenraet zeitgenössische Stiche nach dem Rubens-Bild benutzte, die Lucas Vorsterman I. und Pieter Nolpe schufen.

Zwar existieren zahlreiche, meist anonyme seitenverkehrte Kopien nach dem Rubens-Gemälde, doch ist die Qualität des Koblenzer Bildes über diese weit erhaben. Es ist von herausragender malerischer Qualität, der Farbauftrag auf Kupferblech wirkt wie feine Emaille.

Basic data

| | |
|---------------------|-----------------|
| Material/Technique: | Öl auf Kupfer |
| Measurements: | H 60cm x B 45cm |

Events

| | | |
|---------|-------|--------------------------------------|
| Painted | When | 1650-1690s |
| | Who | Michael Angelo Immenraet (1621-1683) |
| | Where | |

Keywords

- Heiligendarstellung
- Religiöse Motive

Literature

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz