[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/18739 vom 2024/03/28]



Landesmuseum Württemberg [CC BY-SA]

Object:	Medaille auf die Überführung der sterblichen Überreste Napoleons in den Invalidendom zu Paris 1840
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	MK 21184

Description

1840 veranlasste Louis-Philippe die Überführung des Leichnams Napoleons von der Insel St. Helena in den Invalidendom in Paris, woraufhin zahlreiche Medaillen geprägt wurden. Viele dieser Stücke nehmen Bezug auf ein Zitat aus Napoleons Testament: „Ich sehne mich danach, dass meine Asche an den Ufern der seine ruht, zwischen dem Volk, das ich so geliebt habe“. Auf vielen Prägungen ist deshalb eine Urne zu sehen, obwohl Napoleon nie eingeäschert wurde. Für die Überführung sprach man deswegen auch von der „Retour des Cendres“, der Rückkehr der Asche.
Die Vorderseite der Medaille zeigt das erwähnte Zitat unter einer Büste Napoleons als römischer Kaiser. Auf der Rückseite ist eine stark idealisierte Szene der Überführung des Sarges nach Paris abgebildet. Rechts ist das Schiff La Belle Poule zu sehen, das die Gebeine transportierte. Links im Hintergrund ist der Invalidendom dargestellt. Dominiert wird die Szene durch die Personifikation Frankreichs, die mit Lorbeer und Palmwedel als Zeichen des Sieges den herbeigetragenen Sarg empfängt. Die reiche Komposition wird überflogen von Napoleon höchstpersönlich, erkennbar an dem charakteristischen Zweispitz. Der ehemalige französische Kaiser reitet auf einem Adler, dem Attribut des obersten römischen Gottes Jupiter.. Die Darstellung wirkt beinahe überladen an triumphalen Motiven, die allesamt den heimgekehrten Kriegshelden feiern.
Die Erfassung dieser Medaille wurde durch den Numismatischen Verbund in Baden-Württemberg (NV BW) ermöglicht.
[Sophie Preiswerk]

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	Durchmesser: 26 mm, Gewicht: 10,05 g

Events

Created	When	1840
	Who	Jean-Pierre Montagny (1789-1862)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Louis Philippe I (1773-1850)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Napoleon (1769-1821)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris

Literature

- Bramsen, Ludvig (1977): Médallier Napléon le Grand ou Description des Médailles - Décorations Relatives aux Affaires de la France pendant le Consulat et l'Empire, Deuxième Partie 1810 - 1815. Hamburg