

	Object: Lithographie nach einem Flügelaltar aus der Sammlung Boisserée Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen Inventory number: E 4759
--	--

Description

Die hochrechteckige Lithographie, auch Steindruck genannt, zeigt den auf einen Stock gestützten Hl. Christophorus, der das Jesuskind auf seinen Schultern durch einen reißenden Fluss trägt. Als Vorlage für die Lithographie diente der rechte Altarflügel eines niederländischen Flügelaltars, der um 1470 datiert und Dieric Bouts zugeschrieben wird. Der Flügelaltar war Teil der Sammlung deutscher und niederländischer Kunst des 15. und 16. Jahrhunderts der Brüder Sulpiz und Melchior Boisserée sowie ihres Freundes Johann Bertram. Die Sammlung wurde zwischen 1819 und 1828 im ehemaligen Offizierspavillon in Stuttgart ausgestellt, da die Brüder Boisserée hofften, im württembergischen König Wilhelm I. (1781 - 1864) einen Käufer für die Sammlung gefunden zu haben. Als dieser nach mehreren Jahren des Wartens ablehnte, wurde die 216 Gemälde umfassende Sammlung 1827 an Ludwig I. von Bayern verkauft. Sie ist noch heute ein zentraler Bestandteil der Alten Pinakothek in München.

Ab 1821 begannen die Brüder Boisserée insgesamt 114 Gemälde ihrer Kunstsammlung mit Hilfe des Lithographen Johann Nepomuk Strixner zu publizieren, u.a. auch diese Darstellung des Hl. Christophorus.

[Veronika Nuding]

Basic data

Material/Technique:

Papier, Lithografie

Measurements:

54,2 cm

Events

Autographed/ Signed	When	1821-1833
	Who	Johann Nepomuk Strixner (1782-1855)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Dieric Bouts (1415-1475)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Dieric Bouts the Younger (1448-1491)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Master of the Pearl of Brabant
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Christopher
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Graphics
- Religious art
- Saint