

|  |   |
|--|---|
|  <p>Landesmuseum Württemberg [CC BY-SA]</p> | <p>Object: Medaille von Jean Varin auf die Durchquerung des Alpenpasses bei Susa, 1629</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/>digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 19477</p> |
|--|---|

## Description

Die Vorderseite der Silbermedaille zeigt ein geharnischtes und drapiertes Brustbild König Ludwigs XIII. Um den Hals trägt er den Orden des Heiligen Geistes. Unter der Achsel ist die Jahreszahl „1629“ angebracht. Auf der Rückseite ist Ludwig XIII. als Herkules abgebildet, erkennbar am Fell des nemeischen Löwen und der Keule. Er steht breitbeinig auf einem Berg voller Festungen und Truppen. Im Januar 1629 - mitten im Winter - hatten französische Truppen den Alpenpass bei Susa überschritten, um den Einfluss des Herzogs von Savoyen und Spaniens in Norditalien einzudämmen. Kurz davor, im Oktober 1628, hatte Ludwig die rebellierende und von der englischen Flotte unterstützte protestantische Hafenstadt La Rochelle am Atlantik besiegt. Dieser Sieg wird auf der linken Seite abgebildet. Die Umschrift geht auf diese beiden bedeutsamen Ereignisse ein, wonach „NON MARE NON MONTES . FAMAM . SED TERMINAT ORBIS“ (Weder Meer noch Berge schränken seinen Ruhm ein, nur die Welt). Die Selbstdarstellung als starker Herkules hatte bereits Ludwigs Vater Heinrich IV. häufig genutzt, etwa bei seinem eigenen Sieg über Savoyen 1601.

[Miriam Régerat-Kobitzsch]

## Basic data

Material/Technique:

Silber

Measurements:

Durchmesser: 40 mm, Gewicht: 28,8 g

## Events

|                         |       |                                  |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| Created                 | When  | 1629                             |
|                         | Who   | Jean Varin (1607-1672)           |
|                         | Where |                                  |
| Created                 | When  | 1629                             |
|                         | Who   | Jean Varin (1607-1672)           |
|                         | Where |                                  |
| Commissioned            | When  |                                  |
|                         | Who   | Louis XIII of France (1601-1643) |
|                         | Where |                                  |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                                  |
|                         | Who   | Louis XIII of France (1601-1643) |
|                         | Where |                                  |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                                  |
|                         | Who   | Heracles                         |
|                         | Where |                                  |

## Literature

- Mark Jones (1988): A Catalogue of the French Medals in the British Museum 1600. London
- [n/a] (1710): Cimeliarchium Seu Thesaurus Nummorum Tam Antiquissimorum Quam Modernorum, ... Serenissimi Principis ... Domini Friderici Augusti, Ducis Wurtembergiae Et Tecciae, ... Quod Prostat Neostadii Ad Cocharum.. Stuttgartiae, S. 118, rechte Spalte, unten