

 Landesmuseum Württemberg / Adolar Wiedemann [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Dupondius RIC 402</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Münzkabinett, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>MK 20819</td></tr></table>	Object:	Dupondius RIC 402	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Münzkabinett, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen	Inventory number:	MK 20819
Object:	Dupondius RIC 402								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Münzkabinett, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen								
Inventory number:	MK 20819								

Description

Die Münze war Teil der Neuenstädter Sammlung, die von den Herzögen aus der württembergischen Nebenlinie Neuenstadt zusammengetragen wurde. Im Jahr 1729 erwarb Herzog Eberhard Ludwig reg. 1693–1733 aus der Hauptlinie des Hauses Württemberg die Neuenstädter Sammlung und integrierte sie in die Stuttgarter Kunstkammer.

Die Münze zeigt:

Kopf nach links.

Zweistöckiges Gebäude mit Säulenportiken und Kuppeldach.

Basic data

Material/Technique: Bronze

Measurements:

Events

Created	When	65 CE
	Who	
	Where	Lyon
Commissioned	When	
	Who	Nero (37-68)
	Where	Ancient Rome
[Relation to time]	When	27 v. Chr. - 284 n. Chr.

Who
Where

Keywords

- Classical antiquity
- Coin
- Legal tender
- Portrait