

	Object: As RIC 82 Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de Collection: Münzkabinett, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen Inventory number: MK 17361
--	--

Description

Unter der Herrschaft des Tiberius, des zweiten Kaisers des Römischen Reichs kam es zu einer Vereinheitlichung der Münzbilder. Hauptmotive waren das Porträt des Kaisers, seiner Familie und seines Vaters, des göttlichen Augustus. Die größte Bronzserie ist ihm gewidmet. Die Inschrift DIVVS AVGVSTVS PATER auf der Vorderseite dieses As verweist auf den Herrschaftsanspruch Tiberius, als legitimer Nachfolger des Kaisers Augustus. Ein weiteres Symbol der Macht ziert das Haupt des Tiberius - die Strahlenkrone. Die Abbildung eines Adlers auf der Rückseite unterstreicht die Stellung des Kaisers und zugleich des Imperiums. Mit weit geöffneten Schwingen sitzt der Adler auf einem Globus und hält ihn mit seinen Klauen fest gepackt.

[Lilian Groß]

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	Durchmesser: 28,7 mm, Gewicht: 11,35 g

Events

Created	When	34-37 CE
	Who	
	Where	Rome
Commissioned	When	
	Who	Claudius (-10-54)

Was depicted (Actor)	Where	Ancient Rome
	When	
[Relation to time]	Who	Augustus (-63-14)
	Where	
	When	27 v. Chr. - 284 n. Chr.
	Who	
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- Coin
- Legal tender
- Portrait

Literature

- [n/a] (1710): Cimeliarchium Seu Thesaurus Nummorum Tam Antiquissimorum Quam Modernorum, ... Serenissimi Principis ... Domini Friderici Augusti, Ducis Wurtembergiae Et Tecciae, ...Quod Prostat Neostadii Ad Cocharum.. Stuttgardiae, S. 6, linke Spalte, oben