

 Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / Hendrik Zwietsch [CC BY-SA]	Object: Elfenbeinstatue der Caritas Romana, erste Hälfte 17. Jahrhundert Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg Inventory number: KK braun-blau 37
--	--

Description

Die gehende Caritas Romana ist hier in der Vorwärtsbewegung mit ihren zwei Kindern dargestellt, die sich an die Mutter klammern. Die Elfenbeinstatue ist im Stil des Bildhauers Leonhard Kern geschaffen, der im 17. Jahrhundert für seine Plastiken aus Elfenbein berühmt war.

Mit kostbaren Stücken aus Elfenbein konnte der fürstliche Sammler seine Kunstkammer in vielerlei Hinsicht aufwerten: Das aus fernen Ländern stammende Elfenbein vermittelte einen Hauch von Exotik; die handwerklich raffinierten Schnitzereien und aufwendig gestalteten Drechselarbeiten zeugten vom hohen kunsthandwerklichen Können der Künstler. Zudem würdigte der Herzog mit den Kunstkammerstücken aus Elfenbein die geglückte Verbindung zwischen Natur und Kunst.

Basic data

Material/Technique:	Elfenbein
Measurements:	Höhe: 13 cm, Breite: 4,8 cm, Tiefe: 2,8 cm

Events

Created	When	1601-1650
	Who	
	Where	

Keywords

- Antike Dichtung
- Charity
- Figurine
- Ivory
- Love for fellow humans
- Roman Charity
- Tabubruch