

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Ovaler Schalenfuß, Anfang 17. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: E 456</p> |
|--|---|

Description

Steinschnittgefäße entstanden in einem mehrteiligen Arbeitsprozess, der oft an mehreren Orten ausgeführt wurde. Nach dem Zuschnitt der Formen veredelten Ornamente und figurale Motive die Gefäßwandungen. Das kunstvolle Zusammenfügen von Einzelteilen, wie Schale, Fuß und Schaft, übernahm ein Goldschmied.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Kristall |
| Measurements: | Länge: 7,5 cm, Breite: 16 cm, Höhe: 9,9 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|-----------|
| Created | When | 1600-1625 |
| | Who | |
| | Where | |

Keywords

- Bar stock
- Fußschale
- Steinschneidekunst
- Trinkgeschirr