

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Kungsholm bei Nacht I</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p>Inventory number: MOSPhFi00109</p>
--	---

Description

Werkgruppe Kungsholm:

"Finsler weilte in der Zeit vom 25.11 bis 3.12.1931 in Göteborg (Personalakte SAH). Er war von der Amerikalinie und zwei Werften - Götawerft und Erikson - beauftragt worden, 'hochklassige Archivbilder' für die Werbung zu erstellen. Gegenstand der erhaltenen Aufnahmen ist fast ausschließlich die 'Kungsholm', das damals 'größte schwedische Passagierschiff'. Sie zeigen Außenaufnahmen des sich im Trockendock befindenden Schiffes - unter ihnen eine ganze Serie von Nachtaufnahmen - und wenige Bilder aus dem Maschinenraum." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 252)

Zu diesem Foto:

Auf dieser Aufnahme ist die Kungsholm vom Bug bis zur Mitte des Schiffes zu sehen, davor ein Kran. Finsler Interesse galt auch der nächtlichen Beleuchtung des Schiffes, die für die Photographie interessante Lichteffekte bietet.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	90 x 120 mm

Events

Image taken	When	1931
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	Gothenburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sweden

Keywords

- Advertising photography
- Investitionsgüterherstellung
- Präsentationsfotografie
- Ship
- Shipyard

Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, S. 252, Nr. 385