

	Object: Humpenmantel mit Bacchanal, nach Peter Paul Rubens (1577-1640), südliche Niederlande, zweite Hälfte 17. Jahrhundert Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg Inventory number: KK braun-blau 4
--	---

Description

Den ungefassten Humpenmantel aus kostbarem Elfenbein umläuft die Darstellung eines Bacchanals. Dessen Gastgeber und Hauptperson ist der schon betrunkene Weingott, der sich nicht mehr auf den Beinen halten kann und von einem bocksbeinigen Paar gestützt werden muss. Teil des Gelages sind außerdem zwei am Boden kauernde Satyrfamilien mit herumtollenden Kindern - zwei werden an den Brüsten ihrer Mutter gesäugt - sowie zwei antikisch gekleidete Tänzerinnen, denen zwei nackte Männer aufspielen.
[Fritz Fischer]

Basic data

Material/Technique:	Elfenbein, Elfenbeinschnitzerei
Measurements:	Höhe: 7,8 cm, Breite: 11 cm, Tiefe: 9,4 cm

Events

Created	When	1650-1690s
	Who	Lucas Faydherbe (1617-1697)
	Where	Netherlands
Template creation	When	

Was depicted (Actor)	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	satyr
	Where	
	When	
	Who	Bacchus
	Where	

Keywords

- Bacchanalia
- Dance
- Ivory
- Party
- Wine

Literature

- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 226
- Theodor Müller; Alfred Schädler (1964): Georg Petel 1601 - 1634 [erschienen zur Georg-Petel-Ausstellung im Bayerischen Nationalmuseum München 3. Juli bis 27. September 1964]
. München ; , Nr. 40
- [Verf. d. Kat.: Karl Arndt ... Redaktion des Kataloges: Christina Thon] (1968): Augsburger Barock Ausstellung unter dem Patronat von ICOM; [Augsburg, Rathaus und Holbeinhaus, 15. Juni bis 13. Oktober 1968]
. Augsburg ; , S. 478 S., [97] Bl.
Abb. 34
- [n/a]Meisterwerke der markgräflichen badischen Sammlung im Neuen Schloß. , Abb. 19