[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/10546 vom 2024/03/29]



Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Foto: H. Zwietasch [CC BY-SA]

Object:	Büste mit einer Schlachtendarstellung auf dem Postament, Guillaume Verbecq (1697 erstmals genannt, gest. um 1733), Frankfurt a. M. (?), um 1700
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventory number:	KK hellblau 51

Description

Zu den beliebtesten Stücken zählten neben den Kleinodien und Schmuckstücken die sogenannten Kabinettstücke: Meisterwerke der Juwelierkunst im Miniaturformat. Häufig bildeten interessant geformte Perlen den Ausgangpunkt der Arbeit, von dem aus der Künstler seiner Fantasie freien Lauf ließ.

Basic data

Material/Technique:	Silber, Email, Beryll, Rubin, Diamant, vergoldet
Measurements:	Höhe: 14,7 cm, Breite: 7,7 cm, Tiefe: 5,5 cm

Events

Created	When	1700
	Who	Guillaume Verbecq (-1733)
	Where	Frankfurt am Main
Was used	When	
	Who	Princess Marie Auguste of Thurn and Taxis (1706-1756)
	Where	

Keywords

- Battle
- Bust
- Kabinettstück
- Miniatur
- Precious stone

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 128, Anm. 65
- Jean Louis Sponsel (1925): Das grüne Gewölbe zu Dresden. Eine Auswahl von Meisterwerken der Goldschmiedekunst.. Leipzig
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 147