[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/10513 vom 2024/03/29]



Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Foto: H. Zwietasch [CC BY-SA]

Object:	Putto mit Turban und Löwe, Dresden, Anfang 18. Jahrhundert
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventory number:	KK braun-blau 42

Description

Zu den beliebtesten Stücken zählten neben den Kleinodien und Schmuckstücken die sogenannten Kabinettstücke: Meisterwerke der Juwelierkunst im Miniaturformat. Häufig bildeten interessant geformte Perlen den Ausgangpunkt der Arbeit, von dem aus der Künstler seiner Fantasie freien Lauf ließ. Dieser stehende Putto mit Turban hat einen Bogen sowie einen Köcher mit Pfeilen bei sich und trägt einen Löwen über der Schulter. Die Riemen an Turban und Köcher sind mit Diamanten, Smaragden und Rubinen besetzt. Die Figur ist aus Elfenbein gearbeitet und gelangte aus dem Besitz der Fürstin Maria Augusta von Thurn und Taxis, Ehefrau des Herzogs Karl Alexander von Württemberg, in die württembergische Kunstkammer.

Basic data

Material/Technique:	Elfenbein, Rubin, Smaragd, Diamant, Elfenbeinschnitzerei
Measurements:	Höhe: 9,8 cm, Breite: 5,1 cm, Tiefe: 4 cm

Events

Created	When	1700-1720
	Who	
	Where	Dresden
Was used	When	

Who	Princess Marie Auguste of Thurn and Taxis (1706-1756)
Where	

Keywords

- Ivory
- Kabinettstück
- Panthera leo
- Precious stone
- Putto

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 128, Anm. 63