

 Landesmuseum Württemberg [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Humpenmantel mit Kinderbacchanal, Johann Jakob Betzoldt (1621-1707), Schwäbisch Hall, um 1670</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>KK braun-blau 46</td></tr></table>	Object:	Humpenmantel mit Kinderbacchanal, Johann Jakob Betzoldt (1621-1707), Schwäbisch Hall, um 1670	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg	Inventory number:	KK braun-blau 46
Object:	Humpenmantel mit Kinderbacchanal, Johann Jakob Betzoldt (1621-1707), Schwäbisch Hall, um 1670								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg								
Inventory number:	KK braun-blau 46								

Description

Mit kostbaren Stücken aus Elfenbein konnte der fürstliche Sammler seine Kunstkammer in vielerlei Hinsicht aufwerten: Das aus fernen Ländern stammende Elfenbein vermittelte einen Hauch von Exotik; die handwerklich raffinierten Schnitzereien und aufwendig gestalteten Drechselarbeiten zeugten vom hohen kunsthandwerklichen Können der Künstler. Zudem würdigte der Herzog mit den Kunstkammerstücken aus Elfenbein die geglückte Verbindung zwischen Natur und Kunst.

Basic data

Material/Technique:	Elfenbein, Elfenbeinschnitzerei
Measurements:	Höhe: 17 cm, Breite: 13 cm, Tiefe: 11,5 cm

Events

Created	When	1670
	Who	Johann Jakob Betzoldt (1621-1707)
	Where	Schwäbisch Hall

Keywords

- Bacchanalia

- Beer stein
- Child
- Ivory

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 66, Anm. 177