

 <p>Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Foto: H. Zwietasch [CC BY-SA]</p>	<p>Object: Goldschmiedemodell für Spitze eines Ortbandes mit Darstellung der Caritas, Buchsholzrelief, Nürnberg (?), um 1570</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: KK braun-blau 70</p>
---	--

Description

Das Goldschmiedemodell aus Buchsbaumholz diente als Vorlage für die Spitze eines Ortbands. Das Ortband, der metallene Beschlag am Ende einer Schwert- oder Messerscheide, sollte diese vor Beschädigungen durch das Ein- und Ausführen der Waffe schützen. Das Modell zeigt die fast rundplastisch herausgearbeitete nackte Caritas, die Wohltätigkeit, begleitet von zwei Kindern. Laubwerk und ein Maskaron, ein Fratzenkopf, zieren die Spitze am Abschluss.

[Anke Wolf]

Basic data

Material/Technique:

Buchsbaumholz, geschnitzt

Measurements:

Höhe: 9,4 cm, Breite: 5,2 cm, Tiefe: 1,5 cm

Events

Created	When	1570
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who Caritas (Heilige) (-130)

Where

Keywords

- Allegory
- Child
- Holzmodell
- Personification
- Relief sculpture
- Sword
- Wood

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 27, Anm. 147; 66, Anm. 183
- J. Weber (1975): Deutsche, niederländische und französische (..) Plaketten. München, S. 133 Abb. M 185 T 56