

 Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Foto: H. Zwietasch [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Goldschmiedemodell für Trensenbuckel mit Darstellung von reitenden Kämpfern, Buchsholzrelief, zweites Drittel 16. Jahrhundert</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>KK braun-blau 82</td></tr></table>	Object:	Goldschmiedemodell für Trensenbuckel mit Darstellung von reitenden Kämpfern, Buchsholzrelief, zweites Drittel 16. Jahrhundert	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg	Inventory number:	KK braun-blau 82
Object:	Goldschmiedemodell für Trensenbuckel mit Darstellung von reitenden Kämpfern, Buchsholzrelief, zweites Drittel 16. Jahrhundert								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg								
Inventory number:	KK braun-blau 82								

Description

Das Modell aus Buchsbaumholz kam 1723 mit der Mömpelgarder Sammlung in die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Abgebildet sind zwei miteinander kämpfende Reiter auf steigenden Pferden und ein nackter Kämpfer, der von zwei Löwen angegriffen wird.

Basic data

Material/Technique:	Holz, geschnitzt
Measurements:	Durchmesser: 5,1 cm, Tiefe: 1 cm, Tiefe: 1 cm

Events

Created	When	1533-1566
	Who	
	Where	

Keywords

- Horse

- Kämpfer
- Panthera leo
- Relief sculpture
- Wood

Literature

- Bange (1928): Die Kleinplastik der deutschen Renaissance in Holz und Stein. München, Abb. T 98 unten
- Bange (1930): Bildwerke des Deutschen Museums (Holz, Stein, Ton, Kleinplastik). Berlin, S. 70 Nr. 516
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 115, Anm. 49
- J. Weber (1976): Deutsche, niederländische und französische Renaissance-Plaketten. München, S. 125 Abb. M 150 T 50