

 <p>Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Foto: H. Zwietausch [CC BY-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Büssender Hieronymus, Sigmund Heschler (1584 bis nach 1658), Ulm, um 1630</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Collection:</b> Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p><b>Inventory number:</b> KK braun-blau 92</p>
--	--

## Description

Die Holzskulptur stammt aus der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Dargestellt ist der büßende Hieronymus, der sich auf einen Totenschädel stützt, der an seine Vergänglichkeit erinnert. Hieronymus war ein Gelehrter und Priester im 5. Jahrhundert. Das Studium der antiken Philisophen und der heiligen Schrift löste Gewissenskonflikte bei ihm aus. Dieses Dilemma wurde in der Renaissance aufgegriffen und stand exemplarisch für das Spannungsfeld zwischen heidnischer Antike und mittelalterlichem Glauben. [Anke Wolf]

## Basic data

Material/Technique:	Holz, geschnitzt
Measurements:	Höhe: 14,5 cm, Breite: 7,6 cm, Tiefe: 6 cm

## Events

Created	When	1650-1690s
	Who	Sigmund Heschler (1584-1658)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sophronius Eusebius Hieronymus (347-420)

Where

## Keywords

- Figure
- Repentance
- Vanitas
- Wood

## Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 89, Anm. 3
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 220