

 Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Foto: H. Zwietsch [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Kreuzabnahme, nach Federico Barrocci (1528-1612), Süddeutschland, um 1640</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>KK braun-blau 113</td></tr></table>	Object:	Kreuzabnahme, nach Federico Barrocci (1528-1612), Süddeutschland, um 1640	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg	Inventory number:	KK braun-blau 113
Object:	Kreuzabnahme, nach Federico Barrocci (1528-1612), Süddeutschland, um 1640								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg								
Inventory number:	KK braun-blau 113								

Description

Neun Männer, unter ihnen Josef von Arimathäa, Johannes und Nikodemus machen sich mithilfe einer großen Leiter daran, den Leichnam Christi vom Kreuz zu holen. Maria ist ohnmächtig zu Boden gesunken, drei Frauen kommen ihr zu Hilfe.

[Fritz Fischer]

Basic data

Material/Technique:	Elfenbein, vergoldet
Measurements:	Höhe: 64,7 cm, Breite: 43 cm, Tiefe: 8,5 cm

Events

Created	When	1640
	Who	
	Where	Southern Germany
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who Jesus Christ
Where

Keywords

- Descent from the Cross
- Ivory
- Relief sculpture
- Religion

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 69, Anm. 209
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 225