

	Object: Apoll von Belvedere, nach antikem Vorbild, Süddeutschland, um 1750 Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg Inventory number: KK braun-blau 33
--	---

Description

Elfenbein war in allen fürstlichen Kunstkammern Europas beliebt und viel vertreten. Das exotische Material trieb zahlreiche Künstler an, die Möglichkeiten der Bearbeitung bis an die Grenzen auszuloten. Die Materialeigenschaft des Elfenbeins mit seiner Weichheit bei gleichzeitiger Stabilität eignete sich für komplizierte Schnitzarbeiten wie vielfach durchbrochene Dosen genauso wie für aufwendig gedrechselte Schalen, Kabinettstücke und Kleinplastiken, die reinen Schauzwecken dienten.

Basic data

Material/Technique: Elfenbein

Measurements:

Events

Created

When1740-1760

Who

WhereSouthern Germany

Was depicted (Actor)

When

WhoApollo

Where

Keywords

- Exotica (Sammlung)
- Figure
- Ivory
- Nudity
- plastic arts