

	<p>Object: Lampe und Zeitschrift</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p>Inventory number: MOSPhFi00046</p>
--	---

Description

Werkgruppe Württembergische Metallwarenfabriken, Geislingen:

"Die Werkgruppe umfaßt Aufnahmen von Gebrauchsgegenständen aus Glas und Metall: Vasen, Schalen, Lampen und Bestecke. Insgesamt sind 44 Photographien dokumentiert. Die Negativhüllen sind mit der Signatur 'WMF' gekennzeichnet, durchnummeriert und betitelt. Die zweite Aufnahme der Werkgruppe präsentierte Finsler im Dezember 1928 in der Ausstellung im Roten Turm in Halle, zwei der letzten sind mit '4.5.29' datiert." (Bruno Thuring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 230)

Zu diesem Foto:

Hans Finsler inszenierte diese Lampe ähnlich wie den "geringelten Lampenfuß". Wieder finden wir das in Schlangenlinien verlaufende Kabel und den Schattenwurf der Lampe. Diesmal liegt neben der Lampe eine Kunstzeitschrift.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	150 x 100 mm

Events

Image taken	When	1928-1929
-------------	------	-----------

Who Hans Finsler (1891-1972)

Where

Keywords

- Advertising photography
- Industrial design
- Light
- Product photography
- Präsentationsfotografie

Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, S. 233, Nr. 273