

 Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Foto: H. Zwietausch [CC BY-SA]	Object: Bronzerelief, Bär schlägt Stier, nach antikem Vorbild, Italien, 16. Jahrhundert Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg Inventory number: KK weiß 32
--	--

Description

Die besten der Stuttgarter Bronzen stammen aus der Kunstkammer des Bruders von Herzog Eberhard III. (reg. 1633-1674), Friedrich von Württemberg-Neuenstadt (reg. 1649-1682). Ihm war es gelungen, seine Residenz Neuenstadt am Kocher zu einem kulturellen Mittelpunkt des Herzogtums zu machen. Dazu beigetragen hat sicher auch sein Schwiegervater und Berater, Herzog August von Braunschweig-Wolfenbüttel (reg. 1635-1666), der wohl gelehrteste Fürst jener Zeit.

Basic data

Material/Technique:	Bronze, Bronzeguss
Measurements:	Höhe: 24 cm, Breite: 36 cm, Breite (Rahmen): 50,4 cm, Höhe (Rahmen): 38,2 cm, Tiefe: 7,5 cm

Events

Created	When	1500-1590s
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Blood sport
- Bronze
- Bronzeguss
- Figure
- Stier
- Ursidae

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 104, Anm. 82