

 <p>Landesmuseum Württemberg [CC BY-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Fußschale mit Deckel, Hans Kobenhaupt (nachweisbar ab 1601/09-1623), um 1600</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Collection:</b> Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p><b>Inventory number:</b> KK grün 121</p>
--	--

## Description

Die bewegte Geschichte der Kunstkammer spiegelt sich u. a. in ihren Objekten wider. Einige überstanden Kriege und wurden nach Straßburg "geflüchtet"; wie durch ein Wunder sind sie trotz hoher Fragilität noch erhalten.

Die fein gearbeitete Fußschale aus grün-rot-blau-weiß gesprenkeltem Achat ist mehrfach mit ornamentalen Silberfassungen verziert. In der Mitte des Deckels steht eine nackte Venusfigur auf einem geschweiften Blütensockel. Sie greift sich mit der linken Hand an die Brust und mit der rechten hält sie ein herabhängendes Tuch.

## Basic data

Material/Technique:	Achat, Silber, vergoldet
Measurements:	Höhe: 13,2 cm, Breite: 8,5 cm, Tiefe: 6 cm

## Events

Created	When	1600
	Who	Hans Kobenhaupt (-1623)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus

	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

## Keywords

- Agate
- Flucht Eberhards III. von Württemberg nach Straßburg 1634
- Fußschale
- Precious stone
- Steinschneidekunst

## Literature

- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 164