

 Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / Hendrik Zwietsch [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Kopf eines Kindes, Italien, 16. Jahrhundert</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>KK weiß 60</td></tr></table>	Object:	Kopf eines Kindes, Italien, 16. Jahrhundert	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg	Inventory number:	KK weiß 60
Object:	Kopf eines Kindes, Italien, 16. Jahrhundert								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg								
Inventory number:	KK weiß 60								

Description

Die besten der Stuttgarter Bronzen stammen aus der Kunstkammer des Bruders von Herzog Eberhard III. (reg. 1633-1674), Friedrich von Württemberg-Neuenstadt (reg. 1649-1682). Ihm war es gelungen, seine Residenz Neuenstadt am Kocher zu einem kulturellen Mittelpunkt des Herzogtums zu machen. Dazu beigetragen hat sicher auch sein Schwiegervater und Berater, Herzog August von Braunschweig-Wolfenbüttel (reg. 1635-1666), der wohl gelehrteste Fürst jener Zeit.

Basic data

Material/Technique:	Bronze, Bronzeguss
Measurements:	Höhe: 25 cm, Breite: 9 cm, Tiefe: 9,5 cm, Gewicht: 2,5 kg

Events

Created	When	1500-1590s
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Bronze
- Bronzeguss

- Child
- Portrait

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 104, Anm. 84