

 Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Foto: H. Zwietsch [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Schale, Venedig/Italien, 14. Jahrhundert; Fassung: 17. Jahrhundert</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>KK blau 66</td></tr></table>	Object:	Schale, Venedig/Italien, 14. Jahrhundert; Fassung: 17. Jahrhundert	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg	Inventory number:	KK blau 66
Object:	Schale, Venedig/Italien, 14. Jahrhundert; Fassung: 17. Jahrhundert								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg								
Inventory number:	KK blau 66								

Description

Objekte kamen auf den unterschiedlichsten Wegen in die württembergische Kunstkammer. Neben Erbschaften waren Ankäufe bei berühmten Steinschneidern bedeutend. Üblich waren auch Überweisungen aus dem herzoglichen Besitz. Schließlich gelangten im Zuge der Säkularisation oder im Tausch Stücke in die Kunstkammer.

Diese Trinkschale wurde 1669 von Eberhard III. aus dem herzoglichen Kabinett an die Kunstkammer übergeben.

Basic data

Material/Technique:	Silber, Bergkristall, vergoldet
Measurements:	Höhe: 7,5 cm, Durchmesser: 7,6 cm, Höhe: 9 cm, Durchmesser: 13,3 cm

Events

Created	When	14. century
	Who	
	Where	Venice
Created	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Cristallo
- Doppelhenkelschale
- Fußschale
- Schale (Gefäß)
- drinking vessel

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 29, Anm. 153; 64, Anm. 164
- Hans R Hahnloser und Susanne Brugger-Koch (1985): Corpus der Hartsteinschliffe des 12. - 15. Jahrhunderts. Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft.. Berlin, S. 219 Abb. Taf. 370