

	<p>Object: Elfenbeinrelief mit Darstellung der Muttergottes, 17. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: KK braun-blau 56</p>
--	---

Description

Die Stuttgarter Kunstammer bewahrte wenige Objekte aus kirchlichem Kontext. Für die Aufnahme sakraler Gegenstände spielte deren ursprüngliche Funktion eine untergeordnete Rolle. Vielmehr wurden sie aufgrund ihrer kunstvollen Ausfertigung, faszinierenden Materialität oder aus naturkundlichem Interesse gesammelt.

Das kunstvoll geschnitzte und detailreiche Elfenbeinrelief zeigt Maria in zärtlich-intimer Haltung mit dem Christuskind. Ihr Kopf ist mit einem dünnen fließenden Stoff bedeckt unter welchem der Umriss ihres Ohrs zu erkennen ist und die offenen, gewellten Haare zum Vorschein kommen.

Das Relief kam 1723 mit der Mömpelgarder Sammlung in die Kunstammer.

Basic data

Material/Technique:	Elfenbein, Elfenbeinschnitzerei
Measurements:	Höhe: 5,7 cm, Breite (Rahmen): 8,2 cm, Höhe (Rahmen): 10,2 cm, Breite: 4,5 cm

Events

Created	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Child Jesus
- Figure
- Ivory
- Mömpelgarder Sammlung
- Relief sculpture

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 114, Anm. 38
- [Ausstellung u. Katalog: Herbert Beck ...] (1981): Dürers Verwandlung in der Skulptur zwischen Renaissance und Barock Ausstellung im Liebighaus; Museum Alter Plastik, Frankfurt am Main, 1. November 1981 bis 17. Januar 1982 . Frankfurt am Main , S. 207