

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Guldentaler von Valentin Maler auf die Kreisobristenwürde des Markgrafen Georg Friedrich von Brandenburg-Ansbach</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Collection:</b> Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> MK 25722</p>
---	---

## Description

Markgraf Georg Friedrich von Brandenburg-Ansbach erinnerte mit dieser Prägung an sein Amt als Obrist des Fränkischen Reichskreises. Die Vorderseite zeigt ihn nach rechts reitend mit einem Kommandostab in der rechten Hand. Auf der Rückseite sind die Personifikationen von Gerechtigkeit, Eintracht und Frieden dargestellt, vor ihnen stehen die Wappenschilde Brandenburgs und Nürnbergs. Über den Figuren schweben zwei Putti mit Gesetzestafeln und Totenkopf sowie Fackel und Bibel. Ganz unten liegt die bezwungene Personifikation der Zwietracht. Diese Figur sollte die Mitglieder des Fränkischen Reichskreises zur Einigkeit ermahnen. [Matthias Ohm]

## Basic data

Material/Technique:	Silber, Prägung
Measurements:	Durchmesser: 44,5 mm, Gewicht: 38,18 g

## Events

Created	When	1589
	Who	Valentin Maler (1540-1603)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	George Frederick, Margrave of Brandenburg-Ansbach (1539-1603)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Concordia (Mythology)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lady Justice
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pax
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Andenken
- Military
- Personification
- Rank

## Literature

- [n/a] (1710): Cimeliarchium Seu Thesaurus Nummorum Tam Antiquissimorum Quam Modernorum, ... Serenissimi Principis ... Domini Friderici Augusti, Ducis Wurtembergiae Et Tecciae, ... Quod Prostat Neostadii Ad Cocharum.. Stuttgartardiae, S. 95 rechte Spalte unten