

	<p>Object: Testone der Reichsstadt Besançon, 1624</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: MK 25637</p>
--	--

Description

Im späten 15. Jahrhundert kam Besançon, heute im Osten Frankreichs gelegen, wieder zum Heiligen Römischen Reich. Während der Regierungszeit von Karl V. wurde der Status einer freien Reichsstadt bestätigt. Deshalb finden sich Porträt und Name dieses Kaisers auch auf Münzen, die lange nach seinem Tod geprägt wurden. So auch auf diesem Testone von 1624: Auf dem Avers ist das Brustbild des Kaisers nach links dargestellt. Die Umschrift lautet: CAROLVS V IMPERATOR. Der Revers zeigt das Wappen der Stadt, das von Karl V. gestiftet wurde: ein Adler, der in seinen Fängen zwei Säulen hält.
[Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique: Silber
Measurements:

Events

Created	When	1624
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles V (1500-1585)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Besançon
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Coat of arms
- Coin
- Legal tender
- Portrait
- Teston

Literature

- Poey d'Avant, Faustin (1862): Monnaies féodales de France Bd. 3. Paris, Nr. 5414
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 107.