

 <p data-bbox="306 696 619 719">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1305 320"><b>Object:</b> Kristallschale mit Spiegelbild</p> <p data-bbox="788 360 1342 633"><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p data-bbox="788 674 1318 770"><b>Collection:</b> Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p data-bbox="788 810 1150 871"><b>Inventory number:</b> MOSPhFi00068</p>
--	--

## Description

Werkgruppe Württembergische Metallwarenfabriken, Geislingen:

Die Werkgruppe umfaßt Aufnahmen von Gebrauchsgegenständen aus Glas und Metall: Vasen, Schalen, Lampen und Bestecke. Insgesamt sind 44 Photographien dokumentiert. Die Negativhüllen sind mit der Signatur 'WMF' gekennzeichnet, durchnummeriert und betitelt. Die zweite Aufnahme der Werkgruppe präsentierte Finsler im Dezember 1928 in der Ausstellung im Roten Turm in Halle, zwei der letzten sind mit '4.5.29' datiert. (Bruno Thuring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 230)

Zu diesem Foto:

Finsler präsentiert auf dieser Aufnahme eine geschliffene Kristallschale mit symmetrisch floralen Ornamenten. Die im unteren Bildbereich angeschnittene Schale wird durch eine Spiegelung nochmals in Aufsicht abgebildet. Die WMF-Kristallschale setzte Hans Finsler durch den Einsatz eines Spiegels in Szene. Durch den Spiegel ist das Spiel des Lichts im Kristall besonders schön zu sehen. Die Aufnahme ist ähnlich der 'Kristallschale mit Früchten'.

## Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	100 x 150 mm

## Events

Image taken	When	1928-1929
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	

## Keywords

- Advertising photography
- Product photography
- Schale (Gefäß)

## Literature

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, S. 231, Nr. 260