[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/5213 vom 2024/04/16]

Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Intaglio mit tanzender Mänade, 2. Hälfte 1. Jh. v. Chr.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	KK grün 999

Description

Die hochovale hellbraun durchscheinende Glasgemme mit opakem weißem Streifen in der Mitte zeigt eine stehende weibliche Figur mit relativ kurzen, struppigen Haaren nach rechts in einem langen unten aufgebauschten Gewand, das eine Brust freilässt. Sie hält mit der Linken einen geschulterten Thyrsosstab, in der herabhängenden Rechten einen kugeligen Gegenstand. Das hintere Bein ist undeutlich und zu kurz wiedergegeben. Sie steht auf einer kurzen Grundlinie. Sehr flauer und flacher Abdruck nach einer recht qualitätvollen Arbeit. Das Objekt wurde zunächst als Arbeit des ersten Jahrhunderts v. Chr. angesehen, dies wurde später geändert in „hellenistisch“. In Stil und Motiv vergleichbar ist eine Glasgemme in Neapel.
[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Glas
Measurements:	H. 1,90 cm, B. 1,08 cm, T. 0,21 cm

Events

Created	When	50-1 BC
	Who	
	Where	Ancient Rome

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maenad
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- jewellery