

	<p>Object: Intaglio mit Krieger (Iudicium des Orest), 2. H. 2. Jh. v. Chr.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 969</p>
--	---

Description

Der hochovale Schmuckstein aus einem mehrfarbigen Sardonyx zeigt einen nackten Mann, der vor einer Säule steht. Die Säule ist oben und unten mit kurzen Querstrichen gegliedert und trägt eine runde Bekrönung. Der Dargestellte hat das linke Bein zurückgenommen und stützt sich auf einen sehr dünnen Knotenstock. Die rechte Hand hält Mantel und Schwert und ruht auf dem Stock. Der linke Ellbogen ruht auf der rechten Hand, der linke Arm ist erhoben und die Hand zum Gesicht geführt. Der Kopf ist leicht nach vorne geneigt. Die gute und saubere Arbeit ist sehr detailreich ausgeführt. Martini deutet dieses Motiv als Orest, der das "iudicium" abwartet. Orestes Mord an seiner Mutter Klytemnestra wurde vor dem Areopag in Athen verhandelt, er wurde schließlich freigesprochen.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Sardonyx
Measurements:	H. 2,05 cm, B. 1,08 cm, T. 0,29 cm

Events

Created	When	270-246 BC
	Who	
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Etruschi

Where

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Sammlung Guth von Sulz
- Warrior
- jewellery