

 Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Medaille von Gasparo Mola auf Papst Urban VIII. und die Befestigungsanlagen der Engelsburg, 1628</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>MK 23073</td></tr></table>	Object:	Medaille von Gasparo Mola auf Papst Urban VIII. und die Befestigungsanlagen der Engelsburg, 1628	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen	Inventory number:	MK 23073
Object:	Medaille von Gasparo Mola auf Papst Urban VIII. und die Befestigungsanlagen der Engelsburg, 1628								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen								
Inventory number:	MK 23073								

Description

Die ursprünglich als Mausoleum erbaute Engelsburg wurde im Laufe der Zeit von verschiedenen Päpsten zur Kastellburg umgebaut. So ließ Papst Urban VIII. den Befestigungsgürtel verstärken und stattete die Engelsburg mit modernen Kanonen aus. Die Medaille von Gasparo Mola zeigt auf der Rückseite die Burg mit den neugebauten Bastionen und den verstärkten Außenwerken. Die Umschrift: INSTRVCTA MVNITA PERFECTA – nun ist die Festung vollkommen geschützt – bezieht sich auf das befestigte Bauwerk.

Die Vorderseite ziert das Abbild Papst Urbans VIII., barhäuptig, nach rechts gewandt und im geistlichen Ornat gekleidet. Die Umschrift nennt Namen und Titel des Dargestellten. [Lilian Groß]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	D. 38 mm, G. 23,02 g

Events

Created	When	1628
	Who	Gasparo Molo (1571-1640)
	Where	Rome

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gasparo Molo (1571-1640)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Castel Sant'Angelo
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Architecture
- Fortification
- Medal
- Pope
- Portrait

Literature

- Staatliche Münzsammlung München (1973): Bauten Roms auf Münzen und Medaillen. München, Nr. 194
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 129