

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Object: Bildnis Philipps II. von Spanien</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Collection: Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 968-11</p>
---	--

Description

Renaissançefürsten ließen sich oftmals prunkvoll gerüstet porträtieren. Durch einen Rückbezug auf das mittelalterliche Bild des christlichen Ritters hebt diese repräsentative Darstellung die Willensstärke und Einsatzbereitschaft des Herrschers zur Verteidigung seines Landes gegen innere und äußere Feinde hervor.

Der spanische König Philipp II. (reg. 1556-1598), der sich als Verteidiger des katholischen Glauben gegen die Anhänger der Reformation verstand, wählte nach dem Vorbild seines Vaters Kaiser Karl V. (reg. 1516-1556) wiederholt diese Darstellungsform. Weiteres Kennzeichen seines sozialen Ranges ist in diesem Brustbild insbesondere der Orden vom Goldenen Vlies, den der Habsburger an einem roten Band in der Farbe seines Hauses um den Hals trägt.

[Noreen Klingspor]

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Holz

Measurements:

H. 37,2 cm, B. 30,8 cm, T. 2,6 cm

Events

Painted When 1570

Who

Where

Was depicted
(Actor) When

	Who	Philip II of Spain (1527-1598)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Order of the Golden Fleece
	Where	

Keywords

- Authority
- Body armor
- Oil painting
- Order
- Painting
- Portrait