

 <p>Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum / Hanna Dose [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Der Rattenfänger Postkarte</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Collection: Postkartensammlung</p> <p>Inventory number: M 91/165</p>
---	---

## Description

Die Vorderseite der Postkarte zeigt eine Szene aus der Sage "Der Rattenfänger von Hameln": Auf der großen oberen Abbildung sieht man mittig den Rattenfänger mit seiner Flöte, gefolgt von einer großen Anzahl von Kindern verschiedenen Alters.

Darunter befindet sich eine schmale Abbildung, auf der acht Ratten sowie der Titel: "Der Rattenfänger" zu sehen sind. Oben rechts steht der Name des Künstlers: E.Schütz. Die Art der Darstellung und Schrift ist Jugendstil.

Auf der Rückseite befindet sich das Signet des Deutschen Schulvereins, sowie die Aufforderung, Mitglied dieses Vereins zu werden, sowie der Name der Druckerei: Kunstdruckerei Josef Eberle, Wien, VII, Schottenfeldgasse 38.

Die Postkarte ist nicht gelaufen.

## Basic data

Material/Technique: Papier, Farbautotypie

Measurements: H 14,1 cm, B 9,1 cm

## Events

Drawn  
When  
Who Erich Schütz (1886-1937)

Where

Printed  
When  
Who Kunstdruckerei von Josef Eberle

Where Vienna

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Pied Piper of Hamelin

Where

## Keywords

- Postcard
- Rattus
- Sage

## Literature

- Lebeck, Robert und Kaufmann, Gerhard (1988): Viele Grüße ... Eine Kulturgeschichte der Postkarte. Dortmund
- Michéle Lemieux (1993): Der Rattenfänger von Hameln. Ravensburg
- Weidmann, Dieter (1996): Postkarten – Von der Ansichtskarte bis zur Künstlerkarte. München/Berlin