

 <p>Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum / Michael Lange [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Zwei Wichtelmänner</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: M 2016 / 95</p>
--	--

Description

Die Radierung „Wichtelmänner“ zeigt zwei Wichtelmänner und einen verwunschenen Baum an einem Fluss. Sie sind Fantasiegeschöpfe, die Gutes tun, aber auch viel Unsinn treiben. Hier spielt einer der beiden Flöte und der andere tanzt fröhlich dazu. Beide haben ein wildes und unmenschliches Aussehen mit ihren Hufen, wilden Haaren und Bärten oder Hörnern. Rechts neben ihnen erstreckt sich ein wirrer Baum, in dem ein Gesicht sitzt. Die Krone trägt Blätter und in ihr sitzt eine Eule. Unten am Baumstamm schlängelt sich eine Schlange vorbei und davor befinden sich Steine, Pflanzen und eine Kröte. Zentral im Vordergrund lässt sich eine empor wachsende Blume mit Blüten ausmachen. Links schaut einen ein kleiner Stein mit einem Gesicht entgegen. Im Hintergrund erstreckt sich eine karge Landschaft, auf der sich nur ein weiterer Baum befindet. Weit hinten lässt sich unter der Sonne auf einem Berg eine Burg erkennen.

Unterhalb des Druckes links auf dem Blatt ist handschriftlich das Druckverfahren „Radierung“ vermerkt. Außerdem trägt es die Nummer 6/40. Weiter findet sich dort der handschriftlich notierte Titel „Wichtelmänner“ und die Signatur „Brigitte Lange-Helms 1988“.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	HxB 39,5 x 26,6 cm

Events

Printed	When	1988
	Who	Brigitte Lange-Helms (1940-2014)
	Where	

Keywords

- Baumstamm
- Etching
- Fairy tale
- Graphics
- Landscape
- Mythical creature
- magic

Literature

- Brigitte Lange-Helms (2000): So war ich - so bin ich - so bleibe ich. Münster