

	<p>Object: Der Bauer und der Adler</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: M 2015/131</p>
--	--

Description

Der Linoldruck von Brigitte Kranich zeigt eine Szene aus der Fabel "Der Bauer und der Adler" von Äsop.

Zu sehen ist am oberen Bildrand ein Adler, der in dunklen bis hellen Grautönen gehalten ist. Er sitzt auf dem Ast eines Baumes, der sich am rechten Bildrand nach oben erstreckt. Unter dem Ast, auf dem der Adler sitzt, sieht man am linken Bildrand eine Mauer, deren Steine teilweise schon zu Boden gefallen sind. An der Mauer lehnt ein schlafender Mann. Er hat schwarze Haare, ein graues Oberteil und eine graue Hose an und ist barfuß. Im Hintergrund sieht man Hügel, die mit einzelnen Büschen bewachsen sind.

Das Blatt trägt die Nummer 2/50 und ist unterhalb des Farbdruckes rechts mit „Kranich 2000“ signiert.

Basic data

Material/Technique:	Linoldruck mit Ölfarben, Japanpapier
Measurements:	Blatt 41,5x28,5 cm

Events

Printing plate produced	When	2000
	Who	Brigitte Kranich (1933-)
	Where	Toppenstedt
[Relation to person or institution]	When	

Who Aesop
Where

Keywords

- Fable
- Linocut technique

Literature

- Hasubek, Peter (Hg.) (1982): Die Fabel. Berlin
- Leibfried, Erwin (1982): Fabel. Stuttgart
- Richardson, Samuel (1987): Äsopische Fabeln. Berlin