[Additional information: https://owl.museum-digital.de/object/2442 vom 2024/03/28]



Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum / Astrid Mulch [RR-R]

| | |
|---|---|
| Object: | Die Fledermaus und das Wiesel (Fabel von Äsop) |
| Museum: | Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum<br>Am Kurpark 3<br>32545 Bad Oeynhausen<br>(0 57 31) 14 34 10<br>museum@badoeynhausen.de |
| Collection: | Grafische Sammlung |
| Inventory number: | M 2015/111 |

## Description

Der Linoldruck von Brigitte Kranich stellt die beiden Gespräche der Fledermaus mit den Wieseln aus der Fabel „Die Fledermaus und das Wiesel“ von Äsop dar.
Am unteren Bildrand ist das Gespräch der Fledermaus mit dem ersten Wiesel dargestellt. Das Wiesel, welches rechts steht, ist braun und schaut die Fledermaus an, die ihre Flügel ausgebreitet hat. Im Hintergrund sieht man eine Stadt und auf einem gepflasterten Weg steht die Fledermaus mit dem anderen Wiesel. In der Fabel überlistet die Fledermaus beide Wiesel und kommt dadurch mit dem Leben davon. Die Fledermaus erzählt dem einen Wiesel, das keine Vögel frisst, dass sie ein Vogel sei. Dem anderen Wiesel, das keine Mäuse frisst, erzählt sie, dass sie eine Maus sei.
Das Blatt trägt die Nummer 4/50 und ist unterhalb des Farbdruckes rechts mit „BKranich 93“ signiert.

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Linoldruck mit Ölfarben, Japanpapier |
| Measurements: | Blatt 42x31 cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Printing plate produced | When | 1993 |
| | Who | Brigitte Kranich (1933-) |
| | Where | Toppenstedt |

| | | |
|---|---|---|
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Aesop |
| | Where | |

## Keywords

- Fable
- Linocut technique

## Literature


- Hasubek, Peter (Hg.) (1982): Die Fabel. Berlin
- Leibfried, Erwin (1982): Fabel. Stuttgart
- Richardson, Samuel (1987): Äsopische Fabeln. Berlin