

 <p>Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum / Astrid Mulch [RR-R]</p>	<p>Object: Die Milchmädchenrechnung (Fabel von Äsop)</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: M 2015/103</p>
--	--

Description

Der Linoldruck von Brigitte Kranich stellt die Fabel „Die Milchmädchenrechnung“ von Äsop dar.

Die zentrale Figur im Bild eine Frau, die einen Krug auf dem Kopf trägt, rote Haare hat, ein blaues Kleid und eine Perlenkette trägt und deren Haut türkisgrün ist. Sie läuft auf einem sehr steinigen Weg. Im Hintergrund sieht man eine Stadt, zu der ein Weg führt, der zu beiden Seiten mit Büschen bewachsen ist. Am linken Bildrand sind zwölf Küken abgebildet, die, neben der Frau, dem Betrachter durch ihr helles Gelb ins Auge stechen. Sie sind in der Fabel ein Teil der „Milchmädchenrechnung“, die die Frau sich überlegt, während sie mit ihrer Milch in die Stadt geht und von der sie sich ein schöneres Leben erträumt. Dieser Traum zerplatzt jedoch, nachdem sie den Krug fallen lässt und die Milch aus dem zerbrochenen Krug im Boden verisickert.

Das Blatt trägt die Nummer 11/50 und ist unterhalb des Farbdruckes rechts mit „BKranich 90“ signiert.

Basic data

Material/Technique:	Linoldruck mit Ölfarben, Japanpapier
Measurements:	Blatt 39x30 cm

Events

Printing plate produced	When	1990
	Who	Brigitte Kranich (1933-)
	Where	Toppenstedt

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Aesop

Where

Keywords

- Fable
- Linocut technique

Literature

- Hasubek, Peter (Hg.) (1982): Die Fabel. Berlin
- Leibfried, Erwin (1982): Fabel. Stuttgart
- Richardson, Samuel (1987): Äsopische Fabeln. Berlin