[Additional information: https://owl.museum-digital.de/object/2433 vom 2024/03/29]



Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum / Astrid Mulch [RR-R]

Object:	Der Wolf und das Geißlein (Fabel von Äsop)
Museum:	Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de
Collection:	Grafische Sammlung
Inventory number:	M 2015/120

Description

Der Linoldruck von Brigitte Kranich zeigt die Fabel „Der Wolf, die Ziege und das Zickel“ von Äsop.
Die zentralen Figuren im Bild sind der Wolf, der mit seiner Vorderpfote an das Tor eines Stalls klopft und das Zickel, das am Fenster aus dem Stall heraus den Wolf ansieht. Vom Stall geht zu beiden Seiten ein Zaun ab und es sind hügelige Wiesen um den Stall herum dargestellt, der in der Mitte des rechten Bildrandes angeordnet ist. Die Ziege, welche die Mutter des Zickels ist, ist im oberen Drittel des Bildes auf einer Wiese zu sehen. Das Bild ist vorwiegend in Braun- und Grüntönen belassen, wodurch die strahlend weißen Ziegen herausstechen. In der Fabel gebietet die ausgehende Ziegenmutter seinem Jungen vorsichtig zu sein und den Wolf, der mit List in den Stall eindringen will, nicht hereinzulassen.
Das Blatt trägt die Nummer 14/50 und ist unterhalb des Farbdruckes rechts mit „BKranich 96“ signiert.

Basic data

Material/Technique:	Linoldruck mit Ölfarben, Japanpapier
Measurements:	Blatt 42x30,5 cm

Events

Printing plate produced	When	1996
	Who	Brigitte Kranich (1933-)
	Where	Toppenstedt

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aesop
	Where	

Keywords

- Fable
- Farblinolschnitt

Literature

- Hasubek, Peter (Hg.) (1982): Die Fabel. Berlin
- Leibfried, Erwin (1982): Fabel. Stuttgart
- Richardson, Samuel (1987): Äsopische Fabeln. Berlin