

	Object:	Die sieben Raben im Glasberg
	Museum:	Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de
	Collection:	Grafische Sammlung
	Inventory number:	M 2014/ 27

Description

Das Blatt von Hermann Wöhler zeigt eine Szene, vom Ende des Märchens "Die sieben Raben" der Brüder Grimm. Ein sternengesetzter dunkelroter Himmel und eine hügelige Landschaft befinden sich im Hintergrund des Glasbergs. Auch die Treppen, die auf den Hügel führen, und die aufstehende Tür sind aus Glas. Sieben schwarze Raben begeben sich auf den Weg zum Berg, indem ein gedeckter Tisch inmitten des Raumes steht. Fünf davon sind noch am Fliegen, ein Rabe setzt sich auf den Kopf des Zwerges der sich auf dem Glasberg befindet und sich niederbeugend seine Mütze vom Kopf nimmt, der letzte Rabe steht vor einer Säule am Raum und betrachtet den Boden. Hinter der Säule ist nur halb die blonde Schwester der Raben zu erkennen, die sich vor ihnen versteckt und eine Fackel hält. In der unteren rechten Ecke des Bildes sind die Initialen des Künstlers "HW" zu sehen.

Basic data

Material/Technique:	Temperamalerei
Measurements:	30,5 x 19,5 cm

Events

Painted	When	1942
	Who	Hermann Wöhler (1897-1961)
	Where	Hanover

Keywords

- Brothers Grimm
- Fairy tale

- Temperamalerei

Literature

- Greffrath, Bettina (1987): Hermann Wöhler, Märchenbilder/ Beiträge und Katalog zur Ausstellung von Bettina Greffrath. Hannover